Mozart Saal

Technische Ausstattung & Raumübersicht

Donauhallen
RAUM FÜR JEDEN ANLASS

> ★ **Highlight: Viel Platz auf der Bühne**
>
> Der Mozart-Saal bietet mit einer Portalbreite von 18,35 m, einer Spielfläche von 18,35 × 8,57 m und einer optionalen Vorbühne genügend Platz für große Orchester.
>
> **Das macht den Mozart-Saal zur ersten Wahl für:**
>
> - Sinfoniekonzerte und Kammermusik
> - Musiktheater, Oper, Tanzproduktionen und Musicals
> - Große Firmen- und Galaveranstaltungen mit Bühnenshow
> - Preisverleihungen und Award-Abende
> - Parteitage

ALLGEMEINE ANGABEN

Saalgröße	600 m² netto (Brutto: 26,18 m × 24,50 m)
Boden	Parkett im EG, Teppich auf Empore und darunter
Lichte Höhe	7,00 m (Saal) · 5,30 m (Portalöffnung)
Lüftung	Max. Fördermenge 35.000 m³/h

KAPAZITÄT

Erdgeschoss:

Reihenbestuhlung	bis 766 Personen (inkl. 8 Rollstuhlplätze + je 1 Begleitperson = 24 Plätze)
Parlamentarisch	bis 450 Personen – auf Anfrage
Bankett	bis 506 Personen – auf Anfrage
Stehend	bis 1.200 Personen

Empore (umlaufend, 3 m Höhe, hinten 6 ansteigende Stufen, ges. 303 m²):

Reihenbestuhlung	bis 247 Personen
Bankett	bis 132 Personen

BÜHNE

Bühnenfläche	156 m²
Portalbreite	18,35 m
Portalhöhe	5,30 m
Spielfläche	18,35 m × 8,57 m
Bühnenhöhe	1,00 m
Vorbühne (optional)	bis 5,00 m Tiefe mobil erweiterbar → max. 854 Personen (Reihe inkl. Empore)
Anlieferung	Schallgeschützter Ladebereich direkt hinter der Bühne – per LKW-Hebebühne oder hauseigenem Hubtisch

ZÜGE & TRAVERSENSYSTEM

- 1 Saaltraverse mit Kettenzügen D8+, fahrbar – mittig 6,61 m zur Bühnenkante
- 2 Vorbühnenzüge als Kettenzüge D8+, fahrbar – mittig 3,83 m und 1,78 m zur Bühnenkante
- 2 Traversen- und 3 Prospektzüge, fahrbar – Tiefen ab Bühnenkante: 1,33 m · 2,80 m · 4,60 m · 6,42 m · 8,38 m
- Weitere Maße und Traglasten: siehe separater Bühnenplan

STROMVERSORGUNG

Bühne links:

- 1 × 63 A CEE (Tonstrom)
- 1 × 32 A CEE
- 1 × 16 A CEE

Bühne hinten:

- 1 × 125 A CEE

Bühne rechts:

- 1 × 125 A CEE (MA-Dimmerschrank)
- 1 × 63 A CEE
- 2 × 32 A CEE
- 3 × 16 A CEE

Empore (hinten, Mitte):

- 1 × 32 A CEE

Allgemein:

- Diverse Schuko-Feststromsteckdosen (16 A) im Saal und auf der Bühne verteilt

LICHTTECHNIK

Steuerpult & Dimmer:

- MA Lighting GrandMA2 ultralite mit Faderwing und externem Touchscreen

- Mobiler MA-Lighting-Dimmerschrank: Stromverteiler · 4 × Digital Dimmer 12 × 2,3 kW · analoges Hotpatchfeld
- Saallicht vollständig per DMX dimmbar
- Max. 60 Dimmerkanäle verfügbar
- Für stimmungsvolle Raumbeleuchtung in jeder Farbe stehen ab Mitte 2026 ca. 50 individuell in RGBW steuerbare LED-Strips als indirekte Deckenbeleuchtung zur Verfügung

Grundausleuchtung (fest verbaut):

- 8 × 1 kW am VBZ 1 – stangenbedienbar
- 4 × 2 kW Stufenlinse ADB F201 am VBZ 2 – stangenbedienbar
- 4 × vollmotorisierte Profilscheinwerfer ADB Warp am VBZ 3

AUDIOTECHNIK

Mischpult & Stagebox:

- Allen & Heath AVANTIS Mixing Console mit dPack-Upgrade und Dante-Karte
- A&H GX4816 (Stage) und A&H DX168 (mobil) – verbunden über S-Link-Protokoll

Beschallungssystem d&b:

- 2 × d&b T10-Arrays à 8 × T10 am VBZ 1 (links/rechts)
- 4 × d&b V-Sub unter der Bühne an der Bühnenkante
- 6 × d&b E3-Speaker als Nearfill
- 4 × d&b M4-Speaker als Monitoring
- 6 × d&b E3-Speaker als Delay-Line (3 Linien) – fest auf Empore verbaut

Verstärker:

- 3 × d&b D12 für Arrays (links/rechts) und V-Subs
- 2 × d&b D6 für Nearfill und Monitoring
- 3 × d&b E-PAC (fest für Emporen-Delay)

Funksystem (Shure U4RD+):

- 4 × U4RD+ Empfänger (je 2 Funkstrecken)
- 4 × U4RD+ KSM9 Handsender
- 4 × U4RD+ Bodypacks – wahlweise mit dpa d:fine Core 4066, dpa d:fine 66 oder Shure Lavalier

Mikrofone (Auswahl):

- Moderne kabellose Shure MXCW Konferenzanlage mit bis zu 30 Sprechstellen
- Shure SM58, SM57, Beta 52A, Beta 91, KSM9
- Schoeps MK41, Neumann KM 184, Neumann KM 140
- Sennheiser ME64, COM1424, MZH 3040, e604
- Beyerdynamic SHM 205 – weitere auf Anfrage

Weiteres:

- 6 × BSS Audio AR-133 Active D.I.-Box
- 2 × Interspace PCBB
- Ausreichend XLR-, Klinken-, Speakon- und Netzwerkkabel

MEDIENTECHNIK

Leinwände:

- Opera-Leinwand 12,00 × 6,00 m – Auf- und Rückprojektion
- 5,20 × 2,90 m – Aufprojektion (16:9)
- 3,00 × 1,70 m – Aufprojektion (16:9)

- 6,30 × 3,50 m – Aufprojektion (16:9)

Projektoren:

- Panasonic PT-MZ17KL – 16.000 ANSI-Lumen – mit Tele- und Weitwinkel-Objektiv
- EIKI DLP EK-600U – 6.000 ANSI-Lumen

Weiteres:

- 2 × 55" Flachbildschirm auf Rollenstativ – flexibel positionierbar
- Verkabelung für HDMI und SDI in ausreichender Menge vorhanden

MOBILES MOBILIAR & TECHNIK

Mobiles Mobiliar & Technik – hausübergreifend verfügbar

Das folgende Equipment steht saalübergreifend zur Verfügung und kann auf Anfrage für Ihre Veranstaltung gebucht werden:

Mobiliar:

- Rednerpult (mit oder ohne Mikrofone)
- Flipchart & Moderationskoffer

Mobile Lichttechnik:

- 8 × JBL Lighting Sparx7 (Moving Light / Washlight)
- 18 × Prolights SmartBat (akkubetriebene LED-Scheinwerfer)
- 14 × Expolite LED-Tourstick
- 4 × 4er-Bar und 2 × 6er-Bar mit PAR64-Scheinwerfern CP61/62
- 8 × Prolights EclPanel TWCjr
- 6 × ADB Profiler

Mobile Video- & Medientechnik:

- 2 × 55" Flachbildschirm auf Rollenstativ – flexibel positionierbar
- Videomischer, Kameras, Streaming-Technik, Stagetimer – auf Anfrage

SONSTIGES

- Tageslicht vorhanden – vollständig verdunkelbar
- 4 Einzelgarderoben und 2 Sammelgarderoben mit Dusche, WC und Waschbecken
- Schallwand auf der Bühne – in verschiedenen Ausführungen realisierbar
- Motorisierter Bühnenvorhang (blau)
- Glasfasersofitten und -backdrop (gerafft, fix an Vorhang-Schienen)
- Schwarzer Molton für Abhängungen und Gassen vorhanden
- Freies WLAN im gesamten Haus · zusätzlicher Internetzugang per LAN möglich

Sie haben Fragen?

Unser Team berät Sie gerne – ob allgemeine Anfragen oder konkrete Veranstaltungsplanung. Wir freuen uns, Ihre Veranstaltung in den Donauhallen begleiten zu dürfen!

✉ **info@donauhallen.de**