Strawinsky-Saal

Technische Ausstattung & Raumübersicht

Donauhallen
RAUM FÜR JEDEN ANLASS

★ Highlights: Akustik & Gerriets FrictionDrive

Der Strawinsky-Saal zählt akustisch zu den besten Konzertsälen Deutschlands. 25 motorisierte Akustikvorhänge des Systems Gerriets FrictionDrive ermöglichen eine stufenlose Anpassung der Nachhallzeit – für jede Nutzungsart die optimale Raumakustik.

Typische Szenarien:

- Konzerte (Orchester, Kammermusik, Chor, Solist) – Naturschall bis in die letzte Reihe, keine Verstärkung nötig
- Kongresse, Vorträge & Tagungen – gedämpfter, sprachverständlicher Raumklang
- Versammlungen
- Parteitage
- Rehearsal-Raum und Previews für Tourvorbereitungen

ALLGEMEINE ANGABEN

Saalgröße	390 m² (26,85 m × 14,45 m)
Lichte Höhe	7,50 m
Lüftung	Max. Fördermenge 15.000 m³/h · Raumluftvolumen ca. 3.500 m³
Zugang Publikum	1. OG – über zwei Treppengänge und Personenaufzug

KAPAZITÄT

Kapazität immer abhängig von der Bühnen- und Tribünengröße

Reihenbestuhlung	bis 410 Personen
Parlamentarisch	bis 201 Personen
Bankett	bis 290 Personen
Stehend	bis 550 Personen

BÜHNE

Vollflächiger Podestboden aus 2 m × 1 m-Elementen – Bühne und Tribüne sind variabel in Größe, Position und Höhe (manuell anpassbar).

Höhenstufen (6 Stufen):

Stufe 0	0,0 cm (ebener Boden)
Stufe 1	16,6 cm

Stufe 2	33,2 cm
Stufe 3	49,8 cm
Stufe 4	66,4 cm
Stufe 5	83,0 cm

Bühnengrößen:

- jede Größe möglich
- Bühnenposition: vorne, mittig oder seitlich realisierbar
- Auf Wunsch: Saal vollständig eben oder in individueller Konfiguration

Standardkonfiguration:

- Bühne 10,00 × 6,00 m · Bühnenaufgang "Stage Right" (Künstlereingang)
- Equipment-Zugang "Stage Left" per Lastenaufzug aus der geschlossenen LKW-Ladezone
- Tribüne mit 4 Stufen à 12,00 × 2,00 m (16,6 cm Tritthöhe) im hinteren Saalbereich

BÜHNENZÜGE

- 5 Prospektzüge, fahrbar – je 600 kg Nutzlast – Tiefen ab Vorderwand: 0,30 m · 4,13 m · 8,53 m · 13,53 m · 18,57 m
- 50 mm Rundrohr an Arbeitsgalerie rechts und links auf 6,90 m Höhe
- Von Prospektzügen über Rundschlingen (mit Stahleinlage) abgehängte Traversenstrecken – nahezu jeder Hängepunkt im Luftraum möglich

STROMVERSORGUNG

Unter der Standardbühne:

- 1 × 63 A CEE
- 1 × 32 A CEE

Im Saal verteilt (zusätzlich):

- 5 × 63 A CEE
- 5 × 32 A CEE

Allgemein:

- Diverse Schuko-Feststromsteckdosen (16 A), Schuko-Dimmerversätze sowie Audio- und Lichtnetzwerkports im Saal verteilt

LICHTTECHNIK

Steuerpult & Dimmer:

- MA Lighting GrandMA3 on PC mit Commandwing
- Fest verbauter Dimmerschrank 201Etranstechnik Lichtsysteme FDX2000201C:
- 96 × DP90-Dimmerkanäle à 2,5 kW
- 48 × schaltbare 230 V/16 A-Steckdosen · 12 × schaltbare 400 V/32 A bzw. 400 V/63 A-Steckdosen
- DMX- und Netzwerkpatchfeld
- Saallicht mit fester Ein-/Ausschaltzeit über Hauslichtbedienfeld
- Max. 96 Dimmerkanäle – individuelle Anpassung nach Anforderung

Grundausleuchtung (fest verbaut):

- 5 × 1 kW Stufenlinse ADB F101 als Rücklicht

- 3 × 1 kW Stufenlinse ADB F101 als Oberlicht
- 6 × 1 kW PC-Scheinwerfer ADB C101 als Frontlicht

AUDIOTECHNIK

Mischpult & Stagebox: (ab Mitte 2026)

- Allen & Heath AVANTIS Mixing Console mit Dante-Karte
- 3x A&H DX168 (Stage, Funkrack, mobil) verbunden über DX-Hub und S-Link-Protokoll

Beschallungssystem d&b:

- 2 × d&b 602 (Bühne) · 2 × d&b 902 (Delay)
- 4 × d&b B-Sub
- Bis 4 × d&b M4-Speaker als Monitoring

Verstärker:

- 2 × d&b D6
- 1 × d&b D12 für die B-Subs

Funksystem (Shure U4RD):

- 4 × U4RD-Empfänger (je 2 Funkstrecken)
- 4 × U4RD-Handsender mit KSM9-Kapseln
- 4 × U4RD-Bodypacks – wahlweise mit dpa d:fine Core 4066, dpa d:fine 66 oder Shure Lavalier

Mikrofone (Auswahl):

- Moderne kabellose Shure MXCW Konferenzanlage mit bis zu 30 Sprechstellen
- Shure SM58, SM57, Beta 52A, Beta 91, KSM9
- Schoeps MK41, Neumann KM 184, Neumann KM 140
- Sennheiser ME64, COM1424, MZH 3040, e604
- Beyerdynamic SHM 205 – weitere auf Anfrage

Weiteres:

- 6 × BSS Audio AR-133 Active D.I.-Box · 2 × Interspace PCBB
- Ausreichend XLR-, Klinken-, Speakon- und Netzwerkkabel

MEDIENTECHNIK

Leinwände:

- 5,20 × 2,90 m – Aufprojektion (16:9)
- 3,00 × 1,70 m – Aufprojektion (16:9)

Projektoren:

- Digital Projection E-Vision Laser 8500 WUXGA – 8.500 ANSI-Lumen
- EIKI DLP EK-600U – 6.000 ANSI-Lumen

Weiteres:

- 2 × NEC MultiSync V552 Flachbildschirme – variabel einsetzbar
- Verkabelung für HDMI und SDI in ausreichender Menge vorhanden
- Videomischer, Kameras, Streaming, Stagetimer – auf Anfrage

MOBILES MOBILIAR & TECHNIK

Mobiles Mobiliar & Technik – hausübergreifend verfügbar

Das folgende Equipment steht saalübergreifend zur Verfügung und kann auf Anfrage für Ihre Veranstaltung gebucht werden:

Mobiliar:

- Rednerpult (mit oder ohne Mikrofone)
- Flipchart & Moderationskoffer

Mobile Lichttechnik:

- 8 × JBL Lighting Sparx7 (Moving Light / Washlight)
- 18 × Prolights SmartBat (akkubetriebene LED-Scheinwerfer)
- 14 × Expolite LED-Tourstick
- 4 × 4er-Bar und 2 × 6er-Bar mit PAR64-Scheinwerfern CP61/62
- 8 × Prolights EclPanel TWCjr
- 6 × ADB Profiler

Mobile Video- & Medientechnik:

- 2 × 55" Flachbildschirm auf Rollenstativ – flexibel positionierbar
- Videomischer, Kameras, Streaming-Technik, Stagetimer – auf Anfrage

SONSTIGES

- Tageslicht vorhanden – vollständig verdunkelbar
- 4 Einzelgarderoben und 2 Sammelgarderoben mit Dusche, WC und Waschbecken – eigenem Saal- bzw. Bühnenzugang
- Schwarzer Molton für Bühnenabhängung
- Freies WLAN im gesamten Haus · zusätzlicher Internetzugang per LAN möglich
- Schallgeschützte LKW-Ladezone hinter dem Bühnenbereich – Anlieferung über Hebebühne oder Hubtisch
- Lastenaufzug: Innenmaß 3,95 × 1,80 m · max. Zuladung 3.600 kg · direkt von der überdachten, schallisolierten LKW-Zone beladbar

Sie haben Fragen?

Unser Team berät Sie gerne – ob allgemeine Anfragen oder konkrete Veranstaltungsplanung. Wir freuen uns, Ihre Veranstaltung in den Donauhallen begleiten zu dürfen!

✉ **info@donauhallen.de**