Bartók-Saal

Technische Ausstattung & Raumübersicht

Donauhallen
RAUM FÜR JEDEN ANLASS

★ Highlights: vollflächig befahrbarer Boden (auch mit LKWs) und flexible Rigging-Möglichkeiten

Der Bartók-Saal überzeugt durch maximale Flexibilität und Belastbarkeit. Der vollflächig befahrbare Asphaltboden ist auch für LKW-Zufahrten geeignet und ermöglicht so eine direkte logistische Nutzung im Saal.

Ergänzt wird dies durch flexible Rigging-Möglichkeiten an den Dachträgern, die eine individuelle Lösungen erlauben.

Damit eignet sich der Saal ideal für vielseitige Events:

- Rockkonzerten
- Firmen-Galas &-Events
- Produktpräsentationen
- Messen
- Ausstellungen
- Preisverleihungen & Award-Abende
- Parteitage
- Rehearsal-Raum für Tourvorbereitungen

ALLGEMEINE ANGABEN

Saalgröße	1.100 m² netto (45,00 m × 25,35 m)
Lichte Höhe	6,40 m
Empore	137 m² (17,75 m × 7,77 m) mit Personenaufzug & Büro-Kubus
Lüftung	Max. Fördermenge 35.000 m³/h
Bodenbeschaffenheit	Asphalt

KAPAZITÄT

Bestuhlt (EG)	bis 1.104 Personen in Reihe*
Empore	bis 129 Personen
Stehend	bis 1.800 Personen*
Betischung Parlament	Bis 555 Personen*

*abhängig von Bühnengröße

BÜHNE

- Mobile Bühne aus „Schnakenberg"-Scherenpodesten in variablen Größen
- Grundbestand an Rigging und Anschlagmittel vorhanden

STROMVERSORGUNG

Bühne links:

- 3 × 125A CEE
- 1 × 32A CEE
- 2 × 16A CEE

Im Saal (Wandverteilung):

- 4 × 16A CEE
- 4 × 16A Schuko

Empore:

- 2 × 32A CEE
- 2 × 16A CEE

Allgemein:

- Diverse Schuko-Feststromsteckdosen (16A) im Saal verteilt

LICHTTECHNIK

- Lichtaufbau aller Art – individuell nach Anforderung
- Grundbestand an Halogen- und LED-Scheinwerfer, sowie Ambiente-Ausleuchtung vorhanden
- Grundausleuchtung für Messe vorhanden

AUDIOTECHNIK

- Beschallungsanlage je nach Veranstaltungsanforderung
- Max. 16 × d&b T10 mit 4 × V-Sub oder 4 × B4-Sub
- Mischpult: Allen & Heath AVANTIS mit dPack-Upgrade, Dante-Karte und diversen Stageboxen

MEDIENTECHNIK

Leinwände:

- Opera-Leinwand 12,00 × 6,00 m – Auf- und Rückprojektion
- 5,20 × 2,90 m – Aufprojektion (16:9)
- 3,00 × 1,70 m – Aufprojektion (16:9)
- 6,30 × 3,50 m – Aufprojektion (16:9)

Projektoren:

- Panasonic PT-MZ17KL – 16.000 ANSI-Lumen – mit Tele- und Weitwinkel-Objektiv
- EIKI DLP EK-600U – 6.000 ANSI-Lumen

Weiteres:

- 2 × 55" Flachbildschirm auf Rollenstativ – flexibel positionierbar
- Videomischer, Kameras, Streaming-Technik – auf Anfrage

MOBILES MOBILIAR & TECHNIK

Mobiles Mobiliar & Technik – hausübergreifend verfügbar

Das folgende Equipment steht saalübergreifend zur Verfügung und kann auf Anfrage für Ihre Veranstaltung gebucht werden:

Mobiliar:

- Rednerpult (mit oder ohne Mikrofone)
- Flipchart & Moderationskoffer
- Ausstellungswände

Mobile Lichttechnik:

- 8 × JBL Lighting Sparx7 (Moving Light / Washlight)
- 18 × Prolights SmartBat (akkubetriebene LED-Scheinwerfer)
- 14 × Expolite LED-Tourstick
- Bis 12 × 1 kW PC-Linsenscheinwerfer ADB C101 – stangenbedienbar
- Bis 12 × 1 kW Stufenlinsenscheinwerfer ADB F101 – stangenbedienbar
- 4 × 4er-Bar und 2 × 6er-Bar mit PAR64-Scheinwerfern CP61/62
- 8 × Prolights EclPanel TWCjr
- 6 × ADB Profiler

Mobile Audio- & Medientechnik:

- Im Haus: max. 16 × d&b T10 mit 4 × V-Sub oder 4 × B4-Sub (Bartók-Saal)
- Allen & Heath AVANTIS mit dPack-Upgrade und diversen Stageboxen
- 2 × 55" Flachbildschirm auf Rollenstativ – flexibel positionierbar
- Videomischer, Kameras, Streaming-Technik, Stagetimer – auf Anfrage

SONSTIGES

- Tageslicht vorhanden – vollständig verdunkelbar (z. B. für Konzerte)
- 4 Einzelgarderoben und 2 Sammelgarderoben mit Dusche, WC und Waschbecken, Schminkspiegel
- Loungemöbel
- Freies WLAN im gesamten Haus
- LKW-Befahrbarkeit des Saals für Messeauf- und -abbau sowie Ausstellungsformate (auch mehrere LKWs, Traktoren, Großmaschinen, Industriemaschinen, Produktionsanlagen und Technik-Exponate möglich)

Sie haben Fragen?

Unser Team berät Sie gerne – ob allgemeine Anfragen oder konkrete Veranstaltungsplanung. Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

✉ **info@donauhallen.de**